



Repte per a Cicle Inicial  
**Quadres d'aigua**

L'objectiu d'aquest repte és **pintar un quadre utilitzant només elements naturals**. Per aconseguir-ho, l'alumnat ha de treballar amb diferents substàncies que es puguin barrejar amb aigua i investigar quines d'aquestes substàncies són les millors per aconseguir els colors o textures que desitja. Si es considera oportú, es pot mirar el vídeo que hi ha a l'apartat *Referències* per agafar idees sobre com es poden fer tintures amb elements naturals.

## ← Abans de l'activitat

Només cal preparar els materials per fer-la. Alguns materials que es poden utilitzar en aquest repte són:

- Fulls de paper o una superfície on es pugui dibuixar
- Pots de vidre petits
- Cullereta
- Comptagotes
- Aigua
- Oli, llet o altres líquids que vulgueu proposar
- Elements per barrejar amb l'aigua:
  - Cúrcuma, pebre vermell, comí o altres espècies
  - Sorra
  - Pedres de diferents mides i textures
  - Plomes de colors
  - Fulles seques dels arbres
  - Julivert o plantes fresques
  - ...

Es pot obtenir el material de varies maneres:

- Comprar-los amb antelació: permet controlar els materials disponibles i aconseguir una varietat més gran.
- Explorar materials naturals disponibles al pati o entorn de l'escola: no hi ha tant control sobre la varietat de materials, però permet un nivell de creativitat major per als alumnes.
- Demanar la col·laboració de les famílies per a recopilar materials que puguin tenir a casa: permet combinar el procés d'inspecció dels alumnes amb un major control del material disponible. Caldrà tenir en compte la predisposició i voluntat de les famílies a participar.

## ⏸ Durant l'activitat

L'única premissa per començar l'activitat és explicar a l'alumnat el seu objectiu, deixar tot el material al seu abast i observar amb atenció aquells infants que necessiten més acompanyament durant l'activitat. La durada de cada fase del procés de *tinkering* varia en cada infant, en funció del seu grau de coneixement dels materials i la seva capacitat creativa. És important respectar el ritme individual de cada infant per tal de fer una atenció a la diversitat adequada.

Mentre l'alumnat no es familiaritzi amb la metodologia *tinkering*, si es considera necessari, es pot utilitzar el quadern de l'alumnat com a guia. Al quadern es proposen una sèrie d'exercicis per explorar el material i guiar-los en el plantejament i avançament cap a l'objectiu.

A continuació, es proporcionen algunes indicacions, segons la fase del procés, que es poden utilitzar a l'hora de guiar l'alumnat que ho necessiti.

## Exploració dels materials

Les preguntes o indicacions van dirigides a explorar semblances i diferències entre els materials.

- *Què passa si barreges la cúrcuma amb aigua? I si la barreges amb oli?*  
Amb aquesta pregunta volem fer adonar que tot i que són dos elements del mateix color, o molt semblant, la cúrcuma tenyeix l'aigua fàcilment, però l'oli, no.
- *Has provat de barrejar el julivert i la cúrcuma alhora? Què creus que passarà? Es barregen igual de bé en aigua que en oli? Què creus que t'anirà millor per fer les teves pintures?*
- *Què creus què podries fer servir com a pinzell? I si volguessis fer línies més primes o gruixudes?*

## Plantejament de l'objectiu

Aquest repte té un component principalment artístic, així que la majoria d'objectius que es plantegi l'alumnat probablement serà de caràcter estètic. Per aquest motiu, us proposem alguns suggeriments en forma de preguntes per tal de diversificar els objectius:

- *Quins colors t'agradaria fer servir? Amb quins materials els pots aconseguir?*
- *Què vols dibuixar? Quines formes hi haurà? Quins objectes podries fer servir per fer aquestes formes?*

## Avançament cap a l'objectiu

Degut a la vessant artística del repte, les principals dificultats que poden aparèixer aniran entorn de l'obtenció de determinats colors o la necessitat d'utilitzar elements artificials molt assumits a l'hora de pintar com un pinzell.

És un molt bon repte per incentivar el treball coope-

ratiu i col·laboratiu. Es recomana proposar a l'alumnat que es fixi en què fan servir altres companys i companyes. Preguntar si les solucions d'uns infants són vàlides per a altres, si calen modificacions en aquestes solucions per tal d'adequar-les a uns altres objectius.

En cas que l'alumnat tingui dificultats per trobar un color determinat, es pot proposar que experimentin de manera conjunta amb algun company/a que tingui el mateix problema i que arribin a una solució tots dos junts.

El fet de treballar amb materials amb els quals l'alumnat no està acostumat a fer-ho pot causar que el resultat obtingut sigui força diferent d'allò esperat. Per gestionar la frustració susceptible de ser provocada per aquesta situació, es recomana plantejar als infants un nou objectiu que s'adeqüi al resultat obtingut o una nova manera d'orientar el camí cap a l'objectiu marcat.

## ➔ Després de l'activitat

L'activitat es pot allargar l'estona o sessions que es consideri oportú. En finalitzar, però, és important guardar 15-20 minuts perquè l'alumnat reflexioni sobre el procés que ha dut a terme, les dificultats que s'ha trobat i com les ha resolt. L'objectiu és que l'alumnat s'adoni que el procés de creació artístic no és lineal, i que tot i que a vegades les coses no surten com esperes, sempre es poden trobar alternatives.

Per dinamitzar la reflexió, es poden utilitzar les preguntes següents:

- *Quins colors heu fet servir? Com els heu aconseguir?*
- *Quines formes tenien els vostres pinzells? Amb què els heu fet?*
- *Què és el que més us ha costat? Com ho heu solucionat?*

- Com heu tingut les idees per fer el vostre quadre?
- Algú ha posat títol al seu quadre? Quin?
- Què més us agradaria provar de pintar un altre dia?

## Referències

 [www.fundacioagbar.org/ca/museu/tinkering/factoria-aigua-repte-3](http://www.fundacioagbar.org/ca/museu/tinkering/factoria-aigua-repte-3)

 [www.youtube.com/watch?v=-889MI3BGBk](https://www.youtube.com/watch?v=-889MI3BGBk)

